

Danièle Gibrat est née en 1957, vit et travaille à Paris.

2014 : Nogent sur Marne, MABA, L'archipel du funambule

2012 : Villiers sur Marne, cac Aponia

Paris, 37bis, "PRESENT PERFECT* "

Paris, le cabinet d'amateur, "Small is beautiful two"

2011 : Paris, 37bis, "ICI"

Paris, le cabinet d'amateur, "DES COLLAGES IMMEDIATS"

Paris, galerie Area Wonder Room

Toulon, Musée des Arts, "DESSINS CONTEMPORAINS DU MUSEE
D'ART & LA COLLECTION PHILIPPE PIGUET"

2010 : Paris, lagalerie, "GEOGRAPHIE D'UN INSTANT"

Paris, le cabinet d'amateur, "Small is beautiful"

2009 : Toulon, Musée des Arts, "VIDEO-PAYSAGE"

Aix en Provence, Galerie Alter Ego, "DUEL AU SOMMET"

Paris, le cabinet d'amateur, "EXPO LES FILLES" #1 et #2

Paris, la Réserve Area, "FEMININ PLURIEL"

2008 : Nogent, Maison d'Art Bernard Anthonioz, "Y'A PAS PHOTO"

Vincennes, galerie toutes latitudes

Antony, Espace d'Art Contemporain Eugène Beaudouin, "A Venir Le
Monde Sage..."

Le Havre, DocksCafé, 2ème Biennale d'Art Contemporain,
"COLLOQUE SINGULIER"

Paris, "Jardin Majorelles", installation in situ

2007 : Nogent, Maison d'Art Bernard Anthonioz, "ARTIFICIALIA"

2006 : Paris, "CE QUI ME SOUTIENT", installation au 37bis.

Paris, Place Saint Sulpice, A3-ART

Paris, l'Ermitage, "ALICE ET LES TENTATIONS SCHELLES"

Paris, "LE GENIE DES JARDINS"

2005 : Toulouse, espace Ecureuil, "L'INVITATION AU VOYAGE"

2004: Paris, "VRAIS SONGES" in situ dans le jardin de l'hôtel de Rothschild,
rue Berryer.

2003 : Saint Riquier, Musée départemental de l'abbaye de Saint Riquier.

Paris, 37bis, NUIT BLANCHE.

Paris, Artsénat, "L'INVITATION AU VOYAGE"

2002 : Nouméa, Centre Culturel Tjibaou "ELÉMENTS 1".

Créteil , MAC, "OK 7 ROUNDS"

Chatou, cneai, "BOUDOIRS, SALONS ET ANTICHAMBRES"
2001 : Centre d'Art Contemporain de la Ferme du Buisson, "LES FAITS"
2000 : Paris, Espace Paul Ricard, "FORTUNES DU REGARD"
Saint Riquier, Musée Départemental, "LES YEUX DANS L'EAU"
Orléans, Carré Saint Vincent, "FORTUNES DU REGARD2"
Paris, Galerie Véronique Smaghe, "LES DÉCOUVERTES DE
MONSIEUR BILLIARD"
Clamart, Musée Chanot, "MOIS DE L'IMAGE"
1999 : New York, Galapagos, "FAMILIAR STRANGERS"
1998 : Paris, Galerie Area, "ONLY THE LONLY"
Amiens, Eglise Saint-Germain L'Ecoissais, "RENCONTRES EN
APARTÉ"

1996 : Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, "CHIMÉRIQUES
POLYMÈRES"

1995 : Paris, Galerie Area, "AU BORD DES YEUX"
Paris, Galerie le Sous-Sol
Rouen, Centre d'Art Contemporain

Collections publiques:

Artothèque de Miramas
FRAC Nord Pas de Calais
Musée de Toulon
Ville de Brétigny sur Orge
Centre Culturel Tjibaou

Publications en revues:

Arearevue)s(n°3: " la première fois que je t'ai vu"
Arearevue)s(n°8: "du ciel dans les racines"
Le Purple Journal #8 (été 2006): "Dare Wright ou les audaces d'une petite fille
modèle".
Les Cahiers Purple #1 (2010): "l'ange oublieux"

Frog 7 (2008): "Dare Wright"
Frog 10 (2011): "La lezione di Dorian Gray"
Frog 12 (2013) : « Alan Vega »

Livres (collaboration avec des écrivains):

La tour de Babylone de Michel Bulteau
format 200 X 145 mm,
édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés
avec un dessin original
Edition Yeo pour Area, 1993

Espaces incertains (faits divers) de Gérard Durozoi
format 200 X 145 mm,
édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés
avec une photographie originale
Edition Yeo pour Area, 1993

Mona de Jean Bernard Pouy
format 200 X 145 mm,
édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés
avec un dessin original
Edition Yeo pour Area, 1994

Petites conversations sans usage assuré à 100% de Jean Pierre Le Boul'ch
format 200 X 145 mm,
édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés,
avec un dessin original
Edition Yeo pour Area, 1996

Le poème attrapé par la queue de Claude Mollard
format 200 X 145 mm,
édition limitée à 40 exemplaires numérotés et signés,
avec un dessin original
Edition Yeo pour Area, 1999

